



**Leder:** Sympati for Langeland er desværre ikke nok.  
**Debat 2. sektion side 2**

# Broløkke får flot tredjeplads på top 10

■ Herregården ved Magleby fremhæves af Kulturarvsstyrelsen for sine træ-imitationer, maleteknikken kaldet ådring

**Magleby:** Kulturarvsstyrelsen har netop offentliggjort sin top 10-liste over de mest spændende nyfredninger og restaureringsprojekter i år 2010, og her indtager herregården Broløkke ved Magleby en fornem tredjeplads.

Broløkke var i generationer ejet af slægten Ahlefeldt-Laurvig, men i 2004 solgte Ulrik greve Ahlefeldt-Laurvig, der dengang boede på den nærliggende Nordenbrogård, til Pernille og Nils Palmqvist fra Rungsted. Ægteparret har siden investeret mange millioner i at restaurere herregården, der, da de erhvervede den, havde stået tom og ubeboet i over 60 år.

Først i 2014 ventes restaureringen, der blandt andet er



■ Billardstuen, som Nils Palmqvist her er fotograferet i, har nøddetræs-ådring på døre og panelværk. Foto: Jørgen Outzen

kroner, helt tilendebragt.

I Kulturarvsstyrelsens begrundelse for placeringen på top 10-listen fremhæves især Broløkkens fine eksempler på træ-imitation, maleteknikken kaldet ådring, som havde sin storhedstid fra midten af 1800-tallet til cirka 1920.

For eksempel er vægge, paneler og lofter i flere af herregårdens gemakker dekoreret med fyrretræs-, nøddetræs- eller egetræs-ådring. Sagt på en anden måde kan det for

herreværelset, men skinnet bedrager. Træværket er i forbindelse med det omfattende restaureringsprojekt malet op som nyt eller taget under kærlig behandling af dygtige malere og konservatorer.

Broløkke bruges i dag som kursus- og konferencecenter, men kan også anvendes til for eksempel bryllupper og jagselskaber, ligesom det er muligt at leje sig ind som bed & breakfast-gæster i de herskabelige omgivelser.